

Inhalt

Vorwort VII

AUFSÄTZE

Carola Groppe / Ute Oelmann
Zum Thema Pädagogik, männliche Jugend und sexualisierte
Gewalt im George-Kreis.
Eine Analyse des Briefwechsels zwischen Stefan George und
Ernst Morwitz (1905–1933) 3

Annette Dorgerloh
Zwischen Salon und „Mysteriengrotte“: Stefan Georges
Lesungen im Haus Lepsius 59

Friederike Felicitas Günther
Mehr als schales Leiern?
Hofmannsthals Lesung des Gedichts ‚Manche freilich...‘ 71

Reinhart Meyer-Kalkus
Robert Boehringers Hölderlin- und George-Lesungen auf
Sprechschallplatte 93

Christin Krüger
Architektonische Tiefe und weiße Flächen.
Stefan Georges und Melchior Lechters bibliophile Übertragung
von Mallarmés ‚Herodias‘ 135

Kai Kauffmann
Poetik der Freundschaft. Eine Fallstudie zur Praxis wechsel-
seitiger Übersetzungen und Widmungen bei Stefan George
und Wacław Rolicz-Lieder 173

Maik Bozza

- „Ja, Stephan, alles lacht“... Ein weiterer Überlieferungsträger der
George-Parodien von Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff,
oder: Von den kleinen Freuden der Katalogisierungsarbeit 193

Mario Zanucchi

- Futuristische Brandstiftung. Theodor Däublers Nachdichtungen
aus Aldo Palazzeschi's ‚L'Incendiario‘ 203

Wilfried Ihrig

- „ein dröhnen“. Stefan Georges ‚ENTRÜCKUNG‘ und
Paul Celans ‚EIN DRÖHNEN‘ 227

Paulus Tiozzo

- Stefan George und der Nobelpreis 233

Joe Paul Kroll

- Fachmann oder Humanist? Zu Friedrich Gundolfs
‚Paracelsus‘ 249

REZENSIONEN

- Cornelia Heinsch: „sappho gibt es nicht“. Die Rezeption
Sapphos in deutschsprachiger Lyrik des 20. und 21. Jahr-
hunderts (*Markus Pahmeier*). 273

- Gabriele Guerra / Maurizio Pirro (Hg.): Stefan George
(*Marco Rispoli*). 277

AUS DER STEFAN-GEORGE-GESELLSCHAFT

Gabriele von Bassermann-Jordan

- Nachrichten 283

- Stefan-George-Gesellschaft e. V. Bingen 289

- Anschriften der Beiträgerinnen und Beiträger 292