

George-Jahrbuch

Band 9 (2012/2013)

Im Auftrag der
Stefan-George-Gesellschaft

herausgegeben von
Wolfgang Braungart und Ute Oelmann

De Gruyter

Inhalt

Vorwort IX

AUFSÄTZE

Michael Thimann

Bildallegorien in der Buchgestaltung des George-Kreises 1

Jan Stottmeister

Melchior Lechter, Stefan George und die Theosophie 33

Wulf D. von Lucius

Die buch künstlerische Gestaltung der Werke Stefan Georges –
Solitär oder Zeitstil? 69

Christine Haug

„Das Verlagsgeschäft als Mission, nicht als Industrieprojekt“ –
Stefan Georges Schritt in die literarische Öffentlichkeit.
Die Zusammenarbeit Stefan Georges mit seinem Berliner
Verleger Georg Bondi 93

Franziska Mayer

„Ausreichende Geldmittel und eine fundamentale Bildung“.
Georg Bondis verlegerisches Profil 113

Christoph Reske

Die drucktechnischen Möglichkeiten zur Zeit Stefan Georges . . . 137

Markus Neumann

„Aus der Schule in die Freiheit“. Zu Borchardts Lyrik nach
dem Ästhetizismus 159

Dorothee Kimmich

Vom „Hineinschneiden der Dinge in den Raum“ oder:
Warum ein marokkanischer Basar ein Gedicht ist.
Bemerkungen zu einer Raum-Poetik bei Hofmannsthal 179

DOI 10.1515/george-2012/2013-0001

Lothar van Laak

Bertolt Brechts Entwurf von Autorschaft in Kritik und Abgrenzung
zu Stefan George 197

Justus H. Ulbricht

Jugend mit George – Alfred Kurellas Ideen von 1918.
Versuch einer Kontextualisierung 219

QUELLENPUBLIKATION

Birgit Wägenbaur

Ludwig Thormaehlen: Brief an Kasimir Edschmid über
,George und die Frauen‘ 243

REZENSIONEN

Ernst Osterkamp: Poesie der leeren Mitte.
Stefan Georges Neues Reich (*Thomas Amos*) 263

Ute Oelmann / Ulrich Raulff (Hg.): Frauen um Stefan George
(*Kai Sina*) 267

Bruno Pieger / Bertram Schefold (Hg.): Stefan George.
Dichtung – Ethos – Staat.
Denkbilder für ein geheimes europäisches Deutschland
(*Bastian Schlüter*) 271

Clotilde Schlayer: Minusio. Chronik aus den letzten Lebens-
jahren Stefan Georges. Herausgegeben und mit Erläuterungen
versehen von Maik Bozza und Ute Oelmann (*Friedhelm Marx*) . . 273

Korinna Schönhärl: Wissen und Visionen. Theorie und Politik
der Ökonomen im Stefan George-Kreis (*Joachim Trezib*) 276

Bastian Schlüter: Explodierende Altertümlichkeit. Imaginationen
vom Mittelalter zwischen den Weltkriegen (*Jutta Schloon*) 282

Jürgen Brokoff: Geschichte der reinen Poesie. Von der Weimarer
Klassik bis zur historischen Avantgarde (*Birgit Wägenbaur*) 288

Ralf Simon: Die Bildlichkeit des lyrischen Textes.
Studien zu Hölderlin, Brentano, Eichendorff, Heine, Mörike,
George und Rilke (*Stephan Jaeger*) 291

Klaus E. Bohnenkamp (Hg.): Rainer Maria Rilke –
Norbert von Hellingrath. Briefe und Dokumente (*Erich Unglaub*) 296

Philipp Redl (Hg.): Gertrud Kantorowicz: Lyrik.
Kritische Ausgabe (*Ute Oelmann*) 299

Stefan Elit / Kai Bremer / Friederike Reents (Hg.): Antike –
Lyrik – Heute. Griechisch-römisches Altertum in Gedichten
von der Moderne bis zur Gegenwart (*Nils Rottschäfer*) 301

Georg Dörr: Muttermythos und Herrschaftsmythos.
Zur Dialektik der Aufklärung um die Jahrhundertwende bei den
Kosmikern, Stefan George und in der Frankfurter Schule
(*Sascha Monhoff*) 304

Barbara Stiewe: Der ‚Dritte Humanismus‘. Aspekte deutscher
Griechenrezeption vom George-Kreis bis zum Nationalsozialismus
(*Francesco Rossi*) 307

Nils Fiebig / Friederike Waldmann (Hg.): Richard M. Meyer –
Germanist zwischen Goethe, Nietzsche und George (*Jan Andres*) 311

Wolfgang Martynkewicz: Salon Deutschland.
Geist und Macht 1900–1945 (*Kay Ehling*) 314

André Schlüter: Moeller van den Bruck. Leben und Werk
(*Erik Lommatzsch*) 318

Florian Hofmann: Helmut Strebel (1911–1992).
Georgeaner und Völkerrechtler (*Christian Tomuschat*) 321

Stefan George: Nada hay donde la palabra quiebra. Antología de
poesía y prosa. Edición y traducción de Carmen Gómez García
(*Giulia Radaelli*) 325

AUS DER STEFAN-GEORGE-GESELLSCHAFT

Gisela Eidemüller
Nachrichten 327

Stefan-George-Gesellschaft e. V. Bingen 331

Anschriften der Beiträger 334