

George-Jahrbuch

Band 8 (2010/2011)

Im Auftrag der
Stefan-George-Gesellschaft

herausgegeben von
Wolfgang Braungart und Ute Oelmann

De Gruyter

Inhalt

Vorwort	IX
-------------------	----

AUFSÄTZE

Friedmar Apel

Die eigene Sprache als fremde.

Stefan Georges frühes Kunstprogramm	1
---	---

Claus-Artur Scheier

Dunkle Harfen. Schopenhauers Spur im Werk Stefan Georges	19
--	----

Wolfgang Riedel

Schopenhauer, Hofmannsthal – und George?	37
--	----

Sandra Hesse

Von der Poesie der Religion zur Religion der Poesie.

Überlegungen zum Verhältnis von Jean Paul,

Schopenhauer und George	53
-----------------------------------	----

Jens Schnitker

„Sa théorie du Pessimisme était la grande consolatrice
des intelligences choisies“. Schopenhauers Pessimismus

in Joris-Karl Huysmans' ‚À Rebours‘	75
---	----

Dirk Werle

Vossler gegen Gundolf.

Eine Kontroverse über die Ruhmesgeschichte	103
--	-----

Ralf Rüttig

Stefan George und Claus von Stauffenberg.

Ein Gespräch mit dem Historiker Peter Hoffmann	129
--	-----

QUELLENPUBLIKATIONEN

Ute Oelmann

Edition: Briefe der Brüder Stauffenberg	143
---	-----

Anna Maria Arrighetti: Mensch und Werk in kritischen Publikationen des George-Kreises. Zu Friedrich Gundolfs ‚Goethe‘ und zu Ernst Bertrams ‚Nietzsche – Versuch einer Mythologie‘ (<i>Hans-Martin Kruckis</i>) . . .	196
Christian Hartmeier: „Mich wiegt ein Lied aus Göttertagen...“. Albert H. Rausch / Henry Benrath (1882–1949) – Humanist, Kulturkritiker, Sympathisant der Diktatur. Eine biographisch-ideengeschichtliche Studie (<i>Markus Pahmeier</i>)	198
Arnd Kerkhecker / Katharina Roettig / Martha Rohde-Liegle / Ernst August Schmidt (Hg.): Josef Liegle: Litterae augustae. Augusteische Dichtungen und Texte des Princeps in deutscher Übersetzung (<i>Thomas Brückner</i>)	200
Björn Spiekermann: Literarische Lebensreform um 1900. Studien zum Frühwerk Richard Dehmels (<i>Wolfgang Braungart</i>) . . .	206
Ulrich Sieg: Deutschlands Prophet. Paul de Lagarde und die Ursprünge des modernen Antisemitismus (<i>Jan Andres</i>) . . .	208
Alf Christophersen / Friedemann Voigt (Hg.): Religionsstifter der Moderne. Von Karl Marx bis Johannes Paul II. (<i>Wolfgang Braungart</i>)	211
Alexandra Gerstner: Neuer Adel. Aristokratische Elitekonzeptionen zwischen Jahrhundertwende und Nationalsozialismus (<i>Jan Andres</i>)	213
Harald Zils: Autonomie und Tradition. Innovativer Konservatismus bei Rudolf Borchardt, Harold Bloom und Botho Strauß (<i>Sandra Hesse</i>)	215
Barbara Stambolis / Jürgen Reulecke (Hg.): Good-bye Memories? Lieder im Generationengedächtnis des 20. Jahrhunderts (<i>Wolfgang Braungart</i>)	218