

George-Jahrbuch

Band 6 (2006/2007)

Im Auftrag der
Stefan-George-Gesellschaft

herausgegeben von
Wolfgang Braungart und Ute Oelmann

Max Niemeyer Verlag
Tübingen



Inhalt

Vorwort	IX
-------------------	----

AUFSÄTZE

Steffen Martus

Stefan Georges Poetik des Endens. ‚Zum Abschluß des VII. Rings‘	1
--	---

Jan Andres

Gegenbilder. Stefan Georges poetische Kulturkritik in den ‚Zeitgedichten‘ des ‚Siebenten Rings‘	31
--	----

Kai Kauffmann

Von Minne und Krieg. Drei Stationen in Rudolf Borchardts Auseinandersetzung mit Stefan George	55
--	----

Friedhelm Marx

Der Heilige Stefan? Thomas Mann und Stefan George	80
---	----

Nina Herres

*unter Mitwirkung von Christoph Meneghetti
und Dominique Wagner*

Namhafte Bilder, wörtliche Verben. Zu Stefan Georges ‚Das Wort‘	100
--	-----

Jan Stottmeister

Pythagoreische Elemente in Stefan Georges Maximin-Kult	122
--	-----

Peter Horst Neumann

Schönberg vertont Stefan George	150
---	-----

REZENSIONEN

Stefan George. Gesamtausgabe der Werke. Faksimile und Volltext (CD-ROM) (<i>Katja Malsch</i>)	160
--	-----

Stefan George: Der Teppich des Lebens und die Lieder von Traum und Tod mit einem Vorspiel. Faksimile der Handschrift. Befunde der Handschrift. Für die Stefan George Stiftung hg. von Elisabeth Höpker-Herberg (<i>Ernst Osterkamp</i>)	162
--	-----

Jens Rieckmann (Hg.): A Companion to the Works of Stefan George (<i>Jan Andres</i>)	165
Stauffenberg: Erträge eines Jubiläums. Sammelrezension und Bericht. Hans Bentzien: Claus Schenk Graf von Stauffenberg. Der Täter und seine Zeit; Werner Bräuninger: Claus von Stauffenberg. Die Genese des Täters aus dem Geiste des Geheimen Deutschland; Christian Graf von Krockow: Eine Frage der Ehre. Stauffenberg und das Hitler-Attentat vom 20. Juli 1944; Peter Steinbach: Der 20. Juli 1944. Gesichter des Widerstands (<i>Gunilla Eschenbach</i>)	169
Barbara Schlieben/Olaf Schneider/Kerstin Schulmeyer (Hg.): Geschichtsbilder im George-Kreis. Wege zur Wissenschaft (<i>Wolfgang Braungart</i>)	178
Michael Thimann: Caesars Schatten. Die Bibliothek von Friedrich Gundolf. Rekonstruktion und Wissenschaftsgeschichte (<i>Jan Andres</i>)	180
Annette Dogerloh: Das Künstlerehepaar Lepsius. Zur Berliner Porträtmalerei um 1900 (<i>Wolfgang Braungart</i>) . . .	185
Alexander Kissler: „Wo bin ich denn behaust?“ Rudolf Borchardt und die Erfindung des Ichs (<i>Jan Andres</i>)	187
Carsten Strathausen: The Look of Things. Poetry and Vision around 1900 (<i>Franziska Walter</i>)	189
Peter Sprengel: Geschichte der deutschsprachigen Literatur 1900–1918. Von der Jahrhundertwende bis zum Ende des Ersten Weltkriegs (<i>Lothar van Laak</i>)	193
Esther Sophia Sünderhauf: Griechensehnsucht und Kulturkritik. Die deutsche Rezeption von Winckelmanns Antikenideal 1840–1945 (<i>Wolfgang Braungart</i>)	196
Christiane Barz: Weltflucht und Lebensglaube. Aspekte der Dekadenz in der skandinavischen und deutschen Literatur der Moderne um 1900 (<i>Christian Oestersandfort</i>)	198
Rainer Maria Rilke: Gedichte in französischer Sprache. Mit deutschen Prosafassungen. Hg. von Manfred Engel und Dorothea Lauterbach. Übertragen von Rätus Luck (<i>Katja Malsch</i>)	201

AUS DER STEFAN-GEORGE-GESELLSCHAFT

Gisela Eidemüller

Nachrichten 206

Korinna Schönhärl

Nachruf auf Clotilde Schlayer 209

Stefan-George-Gesellschaft e. V. Bingen 213

Anschriften der Beiträger 215