

George-Jahrbuch

Band 5 (2004/2005)

Im Auftrag der
Stefan-George-Gesellschaft

herausgegeben von
Wolfgang Braungart und Ute Oelmann

Max Niemeyer Verlag
Tübingen



Inhalt

Vorwort	IX
AUFsätze	
<i>Gerhard Kaiser</i>	
„Dichten selbst ist schon Verrat“. Gibt es Kritik an Dichter und Dichtung im Werk Georges?	1
<i>Joachim Jacob</i>	
Stefan Georges ‚Hymnen‘. Experimente mit dem Schönen	22
<i>Dirk von Petersdorff</i>	
Wie viel Freiheit braucht die Dichtung? ‚Das Zeitgedicht‘ im ‚Siebenten Ring‘	45
<i>Lothar van Laak</i>	
„Dichterisches Gebilde“ und Erlebnis. Überlegungen zu den Beziehungen zwischen Wilhelm Dilthey und dem George-Kreis	63
<i>Tobias Schneider</i>	
„Nur wer die Leier schon hob“. Alfred Schuler und Rilkes ‚Sonette an Orpheus‘	82
QUELLENPUBLIKATION	
<i>Robert E. Lerner</i>	
Poetry of Gertrud Kantorowicz: Between ‚Die Blätter für die Kunst‘ and Theresienstadt	98
REZENSIONEN	
Robert E. Norton: Secret Germany. Stefan George and his Circle (<i>Michael M. Metzger</i>)	110
Geret Luhr: Ästhetische Kritik der Moderne. Über das Verhältnis Walter Benjamins und der jüdischen Intelligenz zu Stefan George (<i>Jan Andres</i>)	118

Friedrich-Wilhelm v. Herrmann: Die zarte, aber helle Differenz. Heidegger und Stefan George (<i>Gerhard Kurz</i>)	123
Matthias Wegner: Aber die Liebe. Der Lebenstraum der Ida Dehmel (<i>Birte Giesler</i>)	126
Rudolf Fahrner: „Lobgesänge“. Nachlese der Gedichte 1923–1987. Aus dem Nachlaß hg. von Stefano Bianca; Rudolf Fahrner: Erinnerungen 1903–1945. Aus dem Nachlaß hg. von Stefano Bianca (<i>Ute Oelmann</i>)	129
Alexander Meyer: Berthold Schenk Graf von Stauffenberg (1905–1944). Völkerrecht im Widerstand (<i>Karl Doehring</i>)	131
Friedhelm Marx: „Ich aber sage ihnen ...“. Christusfigurationen im Werk Thomas Manns (<i>Wolfgang Braungart</i>)	133
Cornelia Ortlieb: Poetische Prosa. Beiträge zur modernen Poetik von Charles Baudelaire bis Georg Trakl (<i>Susanne Kaul</i>)	135
Dieter Hoffmann: Arbeitsbuch Deutschsprachige Lyrik 1880–1916. Vom Naturalismus zum Expressionismus; Dieter Hoffmann: Arbeitsbuch Deutschsprachige Lyrik 1916–1945. Vom Dadaismus bis zum Ende des Zweiten Weltkrieges (<i>Lothar van Laak</i>)	138
Hans Richard Brittnacher: Erschöpfung und Gewalt. Opferphantasien in der Literatur des Fin de siècle (<i>Katja Malsch</i>)	143
Christine Lubkoll (Hg.): Das Imaginäre des Fin de Siècle. Ein Symposium für Gerhard Neumann (<i>Kai Kauffmann</i>)	147
Barbara Beßlich: Faszination des Verfalls. Thomas Mann und Oswald Spengler (<i>Jan Andres</i>)	150
Diethard Sawicki: Leben mit den Toten. Geisterglauben und die Entstehung des Spiritismus in Deutschland. 1770–1900 (<i>Wolfgang Braungart</i>)	153
AUS DER STEFAN-GEORGE-GESELLSCHAFT	
<i>Bertram Schefold</i> Dichterlesungen im Stefan-George-Museum	155

<i>Inhalt</i>	VII
<i>Gisela Eidemüller</i>	
Nachrichten	158
Stefan-George-Gesellschaft e. V. Bingen	161
Anschriften der Beiträger	163