

# George-Jahrbuch

Band 3 (2000/2001)

Im Auftrag der  
Stefan-George-Gesellschaft

herausgegeben von  
Wolfgang Braungart und Ute Oelmann

Max Niemeyer Verlag  
Tübingen



## Inhalt

Vorwort . . . . .	IX
-------------------	----

### AUFSÄTZE

*Ulrike Stamm*

Zwischen Abgrenzung und Auflösung: Georges Auseinandersetzung mit dem Weiblichen im ‚Stern des Bundes‘	1
---	---

*Ute Oelmann*

Das Malerehepaar Lepsius und Stefan George . . . . .	22
--	----

*Peter Trawny*

George dichtet Nietzsche. Überlegungen zur Nietzsche-Rezeption Stefan Georges und seines Kreises . . . . .	34
---	----

*Hans Krämer*

Ästhetische Erfahrung in einem Gedicht aus Georges ‚Jahr der Seele‘ . . . . .	69
--	----

*Sieglinde Klettenhammer*

Stefan George und seine ‚Jünger‘ in der Provinz. Das Verhältnis der ‚Brenner‘-Gruppe zum George-Kreis . . . . .	76
--	----

*Michael Thimann*

„Iuventutem meam finitam subito sentio ac doleo“. Dokumente zu Friedrich Gundolfs Promotion . . . . .	119
--	-----

*Eckhart Grünewald*

„Übt an uns mord und reicher blüht was blüht!“ Ernst Kantorowicz spricht am 14. November 1933 über das ‚Geheime Deutschland‘ . . . . .	131
--	-----

### QUELLENPUBLIKATIONEN

*Ernst Kantorowicz*

Das Geheime Deutschland. Vorlesung, gehalten bei Wiederaufnahme der Lehrtätigkeit am 14. November 1933. Edition von Eckhart Grünewald . . . . .	156
---	-----

*Ute Oelmann*

Karl Josef Partsch. Politik und Kunstgeschichte im George-Kreis 176

REZENSIONEN

- Rainer Kolk: Literarische Gruppenbildung. Am Beispiel des George-Kreises 1890–1945 (*Jan Andres*) . . . . . 192
- Carola Groppe: Die Macht der Bildung. Das deutsche Bürgertum und der George-Kreis 1890–1933 (*Justus H. Ulbricht*) . . . . . 197
- Jörg-Ulrich Fechner: ‚L’après gloire du silence‘. Europäische Dokumente zur Rezeption der Frühwerke Stefan Georges und der ‚Blätter für die Kunst‘ 1890–1898 (*Wolfgang Lange*) . . . . . 203
- Michael Philipp (Hg.): Stefan George – Friedrich Wolters. Briefwechsel 1904–1930 (*Thomas Wirtz*) . . . . . 209
- Michael Philipp (Hg.): Friedrich Wolters’ frühe Aufzeichnungen nach Gesprächen mit Stefan George zur ‚Blättergeschichte‘ (*Klaus Schuhmacher*) . . . . . 214
- Paul Hoffmann/Klaus Bruckinger (Hg.): Karl Wolfskehl. Tübinger Symposion zum 50. Todestag (*Lothar van Laak*) . . . . . 217
- Friedrich Voit und August Obermayer (Hg.): Exul Poeta. Leben und Werk Karl Wolfskehls im italienischen und neuseeländischen Exil 1933–1948 (*Manfred Koch*) . . . . . 220
- Momme Mommsen: Lebendige Überlieferung. George – Hölderlin – Goethe (*Wolfgang Braungart*) . . . . . 223
- Wolfgang G. Bayerer/Brigitte Hauschild: Georg Edward zu Ehren. Ausstellung der Universitätsbibliothek Gießen zum 125. Geburtstag des Poeten am 13. Dezember 1994 (*Wolfgang Braungart*) . . . . . 225
- Judith Beniston: Welttheater: Hofmannsthal, Richard von Kralik, and the Revival of Catholic Drama in Austria, 1890–1934 (*Kai Kauffmann*) . . . . . 227
- Wolfgang Riedel: ‚Homo natura‘. Literarische Anthropologie um 1900 (*Wolfgang Braungart*) . . . . . 231

Thomas Rohkrämer: Eine andere Moderne? Zivilisationskritik, Natur und Technik in Deutschland 1880–1933 ( <i>Wolfgang Braungart</i> ) . . . . .	233
--	-----

AUS DER STEFAN-GEORGE-GESELLSCHAFT

<i>Bertram Schefold</i> Vernissage . . . . .	235
<i>Gisela Eidemüller</i> Nachrichten . . . . .	237
Stefan-George-Gesellschaft e. V. Bingen . . . . .	240
Anschriften der Beiträger . . . . .	242