

George-Jahrbuch

Band 1 (1996/1997)

Im Auftrag der
Stefan-George-Gesellschaft

herausgegeben von
Wolfgang Braungart und Ute Oelmann

Max Niemeyer Verlag
Tübingen



Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort | VII |
| <i>Bertram Schefold</i> | |
| Zum Geleit | 1 |
| AUFsätze | |
| <i>Bernhard Böschenstein</i> | |
| Magie in dürftiger Zeit. Stefan George: Jünger – Dichter – Entdecker | 7 |
| <i>Jürgen Egyptien</i> | |
| Herbst der Liebe und Winter der Schrift. Über den Zyklus ,Nach der Lese‘ in Stefan Georges ,Das Jahr der Seele‘ | 23 |
| <i>Paul Hoffmann</i> | |
| ,Im windes-weben‘ | 44 |
| <i>Wolfgang Braungart</i> | |
| „Durch Dich, für Dich, in Deinem Zeichen“. Stefan Georges poetische Eucharistie | 53 |
| <i>Claus-Artur Scheier</i> | |
| Maximins Lichtung. Philosophische Bemerkungen zu Georges Gott | 80 |
| <i>Rainer Kolk</i> | |
| George-Kreis und zeitgenössische Germanistik 1910–1930. Eine Skizze | 107 |
| <i>Gerhard R. Kaiser</i> | |
| „Das Schrifttum als geistiger Raum der Nation“? Zum Problem der Tradition – im Blick auf Hugo von Hofmannsthal | 124 |

QUELLENPUBLIKATION

Ute Oelmann

Notizen Stefan Georges zu Literatur und Kunst 153

REZENSION

Stefan Breuer: Ästhetischer Fundamentalismus – Stefan
George und der deutsche Antimodernismus (*Manfred Koch*) . . . 171

Aus der Stefan-George-Gesellschaft 175

Mitteilung 177

Stefan George-Gesellschaft e.V. Bingen 178

Anschriften der Beiträger 180