

George-Jahrbuch

Band 10 (2014/2015)

Im Auftrag der
Stefan-George-Gesellschaft

herausgegeben von
Wolfgang Braungart und Ute Oelmann

Sonderdruck

De Gruyter

Inhalt

Vorwort	IX
-------------------	----

DOPPELINTERPRETATIONEN: STEFAN GEORGE UND DIE LYRIK DER GEGENWART

Nico Bleutge

Der Lockruf des Nichts. Zu Stefan Georges Gedicht ,Die steine die in meiner strasse staken‘	1
--	---

Ute Oelmann

„Erst das schauen entdeckt die bewegung“. Nico Bleutges Hochgebirge	7
--	---

Christian Filips

Dreimal: Eine Weise. Notiz zu Stefan Georges Gedicht ,Drei weisen kennt vom dorf ...‘	15
--	----

Bernhard Böschstein

Der Schüler als Artist. Zu einem Gedicht von Christian Filips . . .	19
---	----

Norbert Hummelt

Geführt vom Sang	23
----------------------------	----

Kai Kauffmann

Keine Parodie? Norbert Hummelts George-Gedicht ,wiege in bingen‘	31
---	----

Wulf Kirsten

Wortbewusste Weltwahrnehmung	43
--	----

Michael Braun

Der Dichter lässt sich nicht vertreten. Zu Wulf Kirstens Gedichten ,landstieg‘ und ,curriculum vitae‘ . . .	47
--	----

Uwe Kolbe

Drei Thesen zu dem Gedicht ,Lämmer‘ von Stefan George . . .	67
---	----

Wulf Segebrecht

Umorientierungen. Zu zwei Gedichten Uwe Kolbes	73
--	----

Nadja Küchenmeister

Halte durch! Über Stefan Georges Gedicht ,Ob schwerer nebel in den wäldern hängt‘	85
--	----

Wolfgang Braungart

„irgendwann, <i>der blumen müd</i> , hast du den sommer zugemacht“. ,juli-schwermut‘ von Nadja Küchenmeister als Antwort auf Stefan Georges ,Juli-Schwermut‘	91
--	----

Dirk von Petersdorff

Geteilte Unsicherheit	107
---------------------------------	-----

Eckhard Schumacher

„Wo komme ich denn hitte vor?“ Stefan George bei Dirk von Petersdorff	111
--	-----

Lutz Seiler

Das dunkle Blau	125
---------------------------	-----

Jan Andres

Kontrafaktur. Zu Lutz Seilers Gedicht ,das neue reich‘	131
--	-----

AUFSÄTZE

Francesco Rossi

Karl Bauers Stefan George. Autorenporträts im Kultur- und Medienkontext von der Jahrhundertwende bis zu den 1920er Jahren	143
---	-----

Saskia Fischer

August Oehlers Anthologie griechischer Epigramme und ihre Rezeption durch Bertolt Brecht	169
---	-----

QUELLENPUBLIKATION UND DOKUMENTATION

Peter Sprengel

Räuber des Lichts? Ernst Bertram und Gerhart Hauptmann. Mit einer Dokumentation ihrer Beziehung 1913–1938	179
--	-----

Maik Bozza

Karl Josef Partschs ‚Erstes Tagebuch‘ (1929–1931). Einführung
und Edition 211

Ernst Osterkamp

Rede zum Abschluss der Ausgabe ‚Sämtliche Werke
Stefan Georges‘ 247

REZENSIONEN 255

AUS DER STEFAN-GEORGE-GESELLSCHAFT

Gisela Eidemüller

Nachrichten 311

Stefan-George-Gesellschaft e. V. Bingen 317

Anschriften der Beiträger 320