

George-Jahrbuch 6 (2006/2007)

Hrsg. v. Wolfgang Braungart u. Ute Oelmann

ISBN : 3-484-60480-8

2006. VII, 216 Seiten. Kartoniert; Erschienen im September 2006

Aufsätze:

- STEFFEN MARTUS, "Stefan Georges Poetik des Endens." "Zum Abschluß des VII. Rings".
- JAN ANDRES; Gegenbilder. Stefan Georges poetische Kulturkritik in den "Zeitgedichten" des "Siebenten Rings".
- KAI KAUFFMANN, Von Minne und Krieg. Drei Stationen in Rudolf Borchardts Auseinandersetzung mit Stefan George.
- FRIEDHELM MARX, Der Heilige Stefan? Thomas Mann und Stefan George.
- NINA HERRES unter Mitwirkung von CHRISTOPH MENEGHETTI und DOMINIQUE WAGNER, Namhafte Bilder, wörtliche Verben. Zu Stefan Georges "Das Wort".
- JAN STOTTMEISTER, Pythagoreische Elemente in Stefan Georges Maximin-Kult.
- PETER-HORST NEUMANN, Schönberg vertont Stefan George.

Rezensionen:

- Stefan George. Gesamtausgabe der Werke. Faksimile und Volltext (CD-ROM) (KATJA MALSCH).
- Stefan George: Der Teppich des Lebens und die Lieder von Traum und Tod mit einem Vorspiel. Faksimile der Handschrift. Befunde der Handschrift. Für die Stefan George Stiftung hg. von Elisabeth Höpker-Herberg (ERNST OSTERKAMP).
- Jens Rieckmann (Hg.): A Companion to the Works of Stefan George (JAN ANDRES).
- Stauffenberg: Erträge eines Jubiläums. Sammelrezension und Bericht. Hans Bentzien: Claus Schenk von Stauffenberg. Der Täter und seine Zeit; Werner Bräuninger: Claus von Stauffenberg. Die Genese des Täters aus dem Geiste des Geheimen Deutschland; Christian Graf von Krockow: Eine Frage der Ehre. Stauffenberg und das Hitler-Attentat vom 20. Juli 1944; Peter Steinbach: Der 20. Juli 1944. Gesichter des Widerstands (GUNILLA ESCHENBACH).
- Barbara Schlieben/ Olaf Schneider/ Kerstin Schulmeyer (Hg.): Geschichtsbilder im George-Kreis. Wege zur Wissenschaft (WOLFGANG BRAUNGART).
- Michael Thimann: Caesars Schatten. Die Bibliothek von Friedrich Gundolf. Rekonstruktion und Wissenschaftsgeschichte (JAN ANDRES).
- Annette Dogerloh: Das Künstlerehepaar Lepsius. Zur Berliner Porträtmalerei um 1900 (WOLFGANG BRAUNGART).
- Alexander Kissler: „Wo bin ich denn behaust?“ Rudolf Borchardt und die Erfindung des Ichs (JAN ANDRES).
- Carsten Strathausen: The Look of Things. Poetry and Vision around 1900 (FRANZISKA WALTER).
- Peter Sprengel: Geschichte der deutschsprachigen Literatur 1900-1918. Von der Jahrhundertwende bis zum Ende des Ersten Weltkrieges (LOTHAR VAN LAAK).
- Ester Sophia Sünderhauf: Griechensehnsucht und Kulturkritik. Die deutsche Rezeption von Winckelmanns Antikenideal 1840-1945 (WOLFGANG BRAUNGART).
- Christiane Barz: Weltflucht und Lebensglaube. Aspekte der Dekadenz in der skandinavischen und deutschen Literatur der Moderne um 1900 (CHRISTIAN OESTERSANDFORT).
- Rainer Maria Rilke: Gedichte in französischer Sprache. Mit deutschen Prosafassungen. Hg. von Manfred Engel und Dorothea Lauterbach. Übertragen von Rätus Luck (KATJA MALSCH).

Aus der Stefan-George-Gesellschaft:

- GISELA EIDEMÜLLER, Nachrichten.
- KORINNA SCHÖNHÄRL, Nachruf auf Clotilde Schlayer.