

## **George-Jahrbuch 5 (2004/2005)**

Hrsg. v. Wolfgang Braungart u. Ute Oelmann

ISBN : 3-484-60464-6

2004. IX, 164 Seiten. Kartoniert

### Aufsätze:

- GERHARD KAISER, "Dichten selbst ist schon Verrat." Gibt es Kritik an Dichter und Dichtung im Werk Georges?
- JOACHIM JACOB, Stefan Georges "Hymnen". Experimente mit dem Schönen.
- DIRK VON PETERSDORFF, Wie viel Freiheit braucht die Dichtung? "Das Zeitgedicht" im "Siebenten Ring".
- LOTHAR VAN LAAK, >Dichterisches Gebilde< und Erlebnis. Überlegungen zu den Beziehungen zwischen Wilhelm Dilthey und dem George-Kreis.
- TOBIAS SCHNEIDER, "Nur wer die Leier schon hob." Alfred Schuler und Rilkes "Sonette an Orpheus".

### Quellenpublikation:

- ROBERT E. LERNER, Poetry of Gertrud Kantorowicz: Between "Die Blätter für die Kunst" and Theresienstadt.

### Rezensionen:

- Robert E. Norton: Secret Germany. Stefan George an his Circle (MICHAEL M. METZGER).
- Geret Luhr: Ästhetische Kritik der Moderne. Über das Verhältnis Walter Benjamins und der jüdischen Intelligenz zu Stefan George (JAN ANDRES).
- Friedrich-Wilhelm v. Herrmann: Die zarte, aber helle Differenz. Heidegger und Stefan George (GERHARD KURZ).
- Matthias Wegner: Aber die Liebe. Der Lebenstraum der Ida Dehmel (BIRTE GIESLER).
- Rudolf Fahrner: „Lobgesänge“. Nachlese der Gedichte 1923-1987. Aus dem Nachlaß hg. von Stefano Bianca; Rudolf Fahrner: Erinnerungen 1903-1945. Aus dem Nachlaß hg. von Stefano Bianca (UTE OELMANN).
- Alexander Meyer: Berthold Schenk Graf von Stauffenberg (1905-1944). Völkerrecht im Widerstand. (KARL DOEHRING).
- Friedhelm Marx: „Ich aber sage ihnen ...“. Christusfigurationen im Werk Thomas Manns (WOLFGANG BRAUNGART).
- Cornelia Ortlieb: Poetische Prosa. Beiträge zur modernen Poetik von Charles Baudelaire bis Georg Trakl (SUSANNE KAUL).
- Dieter Hoffmann: Arbeitsbuch Deutschsprachige Lyrik 1880-1916. Vom Naturalismus zum Expressionismus; Dieter Hoffmann: Arbeitsbuch Deutschsprachige Lyrik 1916-1945. Vom Dadaismus bis zum Ende des Zweiten Weltkrieges (Lothar van Laak).
- Hans Richard Brittnacher: Erschöpfung und Gewalt. Opferphantasien in der Literatur des Fin de siècle (KATJA MALSCH).
- Christine Lubkoll (Hg.): Das Imaginäre des Fin de Siècle. Ein Symposium für Gerhard Neumann (KAI KAUFFMANN).
- Barbara Beßlich: Faszination des Verfalls. Thomas Mann und Oswald Spengler (JAN ANDRES).
- Diethard Sawicki: Leben mit den Toten. Geisterglauben und die Entstehung des Spiritismus in Deutschland. 1770-1900 (WOLFGANG BRAUNGART).

### Aus der Stefan-George-Gesellschaft:

- BERTRAM SCHEFOLD, Dichterlesungen im Stefan-George-Museum.
- GISELA EIDEMÜLLER, Nachrichten.